

L'ABBATIALE

L'abbatiale Saint Martin de Plaimpied est édifée à l'origine, dans un environnement largement boisé sur la rive ouest de la vallée de l'Auron. Elle s'affirme comme l'un des édifices les plus représentatifs de l'Art Roman en Berry.

La crypte

Elle est datée du XI^{ème} siècle. Remarquablement conservée, elle est accessible au public.

Le chœur

Son architecture allie la richesse, la vigueur et l'originalité de son décor. Elle incarne ainsi le formidable élan de renouveau artistique et spirituel des XI^e et XII^e siècles.

Une trentaine de chapiteaux en excellent état de conservation sont encore visibles, dont une exceptionnelle représentation de la Tentation du Christ.

L'extérieur

C'est en venant de Givaudins ou depuis le rond-point de la route de Moulins que l'on peut l'admirer le mieux. Une visite extérieure s'impose pour pouvoir contempler entre autres, colonnettes, pilastres, petits chapiteaux et modillons.

Elle est ouverte tous les jours de 8 h à 19 h de juin à août, jusqu'à 18 h en septembre - octobre et avril-mai et 17 h le reste de l'année.



LES ESTIVALES - visites guidées gratuites de juillet à août
Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins
Journées Européennes du Patrimoine

Visites guidées toute l'année - Renseignements

☎ M. Petit - 06 31 04 42 86

Où se restaurer - Où se désaltérer



Le restaurant « Aux Marais »

12 rue du Marais

☎ 02 48 25 54 45

✉ auxmaraisdeplaimpied@orange.fr



« Au champ des rêves »



Petite restauration bar loisirs de plein air

Lieu dit "Proche les Ponts" ☎ 06 14 14 77 79

Lu Me Ve Sa Di 10h à 13h - 16h30 à 21h

Je 10h à 13h Au Champ Des Reves

Où dormir

Chambre d'hôtes « Les Glycines »

Possibilité de table d'hôtes

1 rue de l'Abbaye ☎ 02 48 25 64 28

✉ glycines.plaimpied@wanadoo.fr

<http://lesglycinesplaimpied.monsite-orange.fr/>



Préparer son pique-nique

8 à Huit

2 rue des Gobbiers ☎ 02 48 25 57 79

✉ loetitia.poiron@orange.fr

Boulangerie - Pâtisserie Martin

1 rue des Gobbiers ☎ 02 48 25 62 02

✉ cecile.martin10@wanadoo.fr

Boucherie - Charcuterie

« La Passion d'Antan »

11 rue de la Vallée Caillon ☎ 02 48 25 61 13

✉ passiondantan18@orange.fr



lapassiondantan

MAIRIE DE PLAIMPIED-GIVAUDINS

02 48 50 88 60 mairiedeplaimpied@wanadoo.fr

<http://www.plaimpied-givaudins.fr>

18340 Plaimpied-Givaudins



INPS Ne pas jeter sur la voie publique



PLAIMPIED-GIVAUDINS

ENTRE

HISTOIRE ET NATURE



NEUF SIÈCLES D'HISTOIRE

À LA DÉCOUVERTE DE PLAIMPIED - GIVAUDINS



POINTS D'INTÉRÊTS

1. Place de l'église
 - Abbatale Saint Martin
 - ancien logis de l'abbé
 - stèle de Jean Sautivet
2. Anciens moulins banaux de l'abbaye
3. Le Lavoir
4. Le déversoir du canal
5. Berges du Canal de Berry, chemin de hâlage.
6. Le Petit Port
7. La Sente à Mimile, les Marais
8. La Grange aux dîmes
9. La Grand'Maison (XV^{ème} siècle) et son colombier
10. Le bas-marais alcalin du Val d'Auron

RESTOS, BARS, COMMERCES

- A. Restaurant « Aux Marais »
- B. Vers la place des commerces (8 à Huit boulangerie, boucher-charcutier)
- C. Chambres d'hôtes « Les Glycines »
- D. La guinguette « Au champ des rêves »

④⑤⑥ LE CANAL DE BERRY

Sa construction a démarré à Plaimpied dès 1822.

Le canal est demeuré ouvert à la navigation de 1835 à 1951. Un projet de *Canal de de Berry à vélo* est actuellement mis en place.

① JEAN SAUTIVET

Ce facteur de musettes (cornemuses), s'installe à Plaimpied en 1820 et y décède en 1867.

Sa production d'instruments présente une très grande finesse de musicalité et de fabrication. Une stèle est visible sur la place qui porte son nom.

⑩ ESPACE NATUREL SENSIBLE DU "MARAIS BOISÉ DU VAL D'AURON"

Ce site de 17 hectares, situé sur le bassin versant de l'Auron et de la Rampenne, en Champagne berrichonne, longe une partie du lac d'Auron.

On y trouve, notamment en hiver, une riche population d'oiseaux sédentaires ou saisonniers au niveau du « Marigot ». Le bas-marais alcalin est un habitat naturel prioritaire, qui abrite huit espèces végétales, protégées au niveau départemental et deux espèces d'insectes protégées au niveau européen.

www.nature18.org/

